

Ассистентура-стажировка

При подаче документов **очно**:

- абитуриент предоставляет перечень произведений (в письменном виде) для исполнения сольной программы на экзамене (5 экземпляров); письменную работу (реферат) в печатном виде.

(Пример: Фамилия Имя композитора, название произведения, часть, опус)

При подаче документов **дистанционно** через «Личный кабинет абитуриента»:

- абитуриент предоставляет программу на экзамен (Фамилия Имя композитора, название произведения, часть, опус) и ссылки на видеоматериалы через «Личный кабинет абитуриента» с **01.06.2024 г. по 30.06.2024 г.** (до 16:00 по московскому времени).

Материалы к вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности в **дистанционном формате** могут быть загружены на любой видеохостинг или в любое облачное хранилище. Доступ к материалам по ссылке должен быть открыт, в том числе для незарегистрированного пользователя, в течение полугода.

Все произведения, включенные в программу, исполняются целиком, на каждое произведение дается отдельная ссылка. Исполнение гамм и этюдов записывается единым дублем, на который дается отдельная ссылка. Ракурс съемки во время исполнения концертной (творческой) программы, а также метаданные не должны изменяться, склейка видео и(или) звука из различных дублей не допускается. Рекомендованная дистанция от камеры до исполнителя 3-6 метров. Ракурс съемки и качество видео должны обеспечивать возможность идентификации поступающего. Ракурс поступающего должен соответствовать положению исполнителя на сцене. В начале первого видеофайла

поступающему необходимо кратко представиться: фамилия, имя, отчество, возраст, место проживания, предыдущее образование. Отдельные технические требования формируются предметными экзаменационными комиссиями и доводятся до сведения поступающих в соответствии с правилами приема.

Требования к письменной работе:

Реферат по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства в одном экземпляре общим объемом 20–25 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая приложения) или в знаках: 30 000 – 40 000 знаков стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта в основном тексте – 14, отступ первой строки – 1,25 см., междустрочный интервал – 1,5, сноски постраничные, в сносах шрифт – 12, междустрочный интервал – множитель 1,3);

Также необходимо предоставить перечень творческих работ (исполняемых произведений, поставленных спектаклей, сыгранных ролей, снятых фильмов и других творческих работ), документально подтвержденных сведений об участии в выставках, конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях, а также об иной творческой и (или) педагогической деятельности (при наличии у поступающего указанных творческих работ или практики осуществления указанной деятельности) в редакторе Microsoft Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта в основном тексте – 14, отступ первой строки – 1,25 см., междустрочный интервал – 1,5).

Аспирантура

При подаче документов **очно**:

- абитуриент предоставляет перечень произведений (в письменном виде) для исполнения сольной программы на экзамене (5 экземпляров); письменную работу (реферат) в печатном виде.

(Пример: Фамилия Имя композитора, название произведения, часть, опус)

При подаче документов **дистанционно** через «Личный кабинет абитуриента»:

- абитуриент предоставляет программу на экзамен (Фамилия Имя композитора, название произведения, часть, опус) и ссылки на видеоматериалы через «Личный кабинет абитуриента» с **01.06.2024 г. по 30.06.2024 г.** (до 16:00 по московскому времени).

Материалы к вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности в **дистанционном формате** могут быть загружены в любое облачное хранилище. Доступ к материалам по ссылке должен быть открыт, в том числе для незарегистрированного пользователя, в течение полугода.

Требования к письменной работе:

С документами поступающие на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в **аспирантуре по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология** представляют реферат на русском языке по теме будущего исследования в рамках избранного научного направления общим объемом 20–25 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая приложения) или в знаках: 30 000 – 40 000 знаков стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word

(шрифт Times New Roman, размер шрифта в основном тексте – 14, отступ первой строки – 1,25 см., междустрочный интервал – 1,5, сноски постраничные, в сносках шрифт – 12, междустрочный интервал – множитель 1,3) с обязательным приложением к каждому экземпляру развернутого плана диссертации и библиографии к ней.